

I toni moderati e la chiarezza degli obiettivi

Maurizio Sacconi



È trascorso quasi un quarto di secolo dall'omicidio di Marco Biagi. Eppure, nonostante il suo pensiero non si collocasse nella dimensione politicamente corretta di quel tempo, egli viene ricordato con immutata, anzi crescente, intensità. Merito delle sue intuizioni e demerito delle istituzioni che non vi hanno ancora dato compimento. Se le accuse di essere stato un precarizzatore del lavoro sono cadute con la sua tragica morte, rimane tuttavia presente in quegli ambienti l'idea di un moderato troppo attento alle ragioni dell'impresa. Egli è stato invece rimosso proprio dai corpi centrali delle associazioni imprenditoriali perché scomodo per le piccole logiche autoreferenziali della rappresentanza. Biagi ha espresso la più alta ambizione per i rapporti di lavoro indicando il dovere di elevare il valore dello scambio. Se la persona del lavoratore è richiesta di concorrere agli obiettivi aziendali con tutte le proprie capacità, così merita di essere considerata nei suoi meriti, nelle sue aspirazioni, nei suoi bisogni. Senza appiattimenti perché ciascuno è originale rispetto agli altri. **Con lui** è ripartita la spinta dei padri costituenti per una disciplina favorevole alla partecipazione dei lavoratori recentemente attuata su impulso della Cisl. Invece fatica a diffondersi la contrattazione di prossimità perché per dare il giusto valore a ciascun lavoratore servono accordi decentrati. Pure personalizzati. Troppa fatica per i corpi sociali, anche culturale quando si tratta di abbandonare il facile egualitarismo che rende meno e costa meno. Marco Biagi era moderato nei modi ma non negli obiettivi. Lo sosteneva la sua cultura cristiana fondata sulla centralità della persona e sul criterio della sussidiarietà tanto orizzontale quanto verticale. Non faccia lo Stato, non facciano i magistrati, ciò che con spirito adattivo potrebbero fare meglio nelle aziende e nei territori le parti negoziali. In fondo, era mosso da una incrollabile fiducia nell'uomo.